

**Положение  
об областном профориентационном конкурсе  
среди обучающихся образовательных организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения областного профориентационного конкурса среди обучающихся образовательных организаций Самарской области (дошкольное, начальное общее, основное, среднее общее, среднее профессиональное образование) (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях активизации процесса профессионального самоопределения обучающихся образовательных организаций Самарской области, популяризации профессий и специальностей актуальных в регионе, формирования у обучающихся — положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности, а также активизации творческого потенциала у обучающихся.

1.3. Инициатором Конкурса является министерство образования и науки Самарской области, организатором — государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования (далее — Организатор, ЦПО Самарской области), соорганизатором — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Самарский государственный экономический университет».

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Организатора (<https://cposo.ru/>), в официальных группах Организатора в социальной сети «ВКонтакте» ([https://vk.com/cppk\\_samara](https://vk.com/cppk_samara) и <https://vk.com/cposo>), на сайте соорганизатора (<https://www.sseu.ru>).

**2. Оргкомитет Конкурса**

2.1. Координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса является оргкомитет.

2.1.1. Функции оргкомитета:

- информационное сопровождение Конкурсных мероприятий;
- сбор и проведение технической экспертизы работ, предоставляемых для участия в Конкурсе;
- определение состава жюри;
- организационное сопровождение работы жюри;
- контроль за соблюдением участниками Конкурса требований настоящего Положения;
- подготовка наградного материала.

2.1.2. Состав оргкомитета утверждается приказом Организатора.

2.1.3. Оргкомитет имеет право:

- отказать заявителю в допуске к участию в Конкурсе на основании несоответствия представленных работ требованиям Конкурса;
- признать номинацию Конкурса несостоявшейся в случае подачи в установленный срок менее трех заявок на участие;

- вводить дополнительные номинации для награждения участников Конкурса;
- вносить в Положение обоснованные изменения.

2.1.4. Контакты оргкомитета: ЦПО Самарской области, отдел «Центр планирования профессиональной карьеры», адрес: 443068, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 106 литера «Ж», каб. 211, телефон: (846) 334 04 92.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций Самарской области: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (далее – Конкурсанты).

3.2. Для Конкурсантов дошкольного и начального общего образования организационно-содержательное сопровождение подготовки к участию в Конкурсе в обязательном порядке осуществляют педагогические работники образовательного учреждения (далее – Кураторы). Конкурсные работы в номинациях №1, 2 принимаются только от Кураторов. В номинациях №3, 4, 5 Конкурсная работа может быть заявлена самим Конкурсантом (без Куратора) или Куратором (при его наличии).

3.3. Методические рекомендации для Кураторов по организационно-содержательному сопровождению подготовки Конкурсантов изложены в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.4. Представленная на Конкурс работа (далее – Конкурсная работа) может быть разработана индивидуально или в соавторстве (количество соавторов не более 3 человек).

3.5. Количество Конкурсных работ от Конкурсанта не ограничивается.

### 4. Порядок проведения Конкурса и требования к Конкурсным работам

4.1. Конкурс проводится в заочной форме в два этапа:

Первый этап (17 июня – 30 сентября 2019 года) – прием и техническая экспертиза Конкурсных работ, оценка соответствия их формальным требованиям (приложение 3).

Второй этап (1 октября – 30 ноября 2019 года) – содержательная экспертиза Конкурсных работ, определение победителей.

4.2. Основное требование, предъявляемое к Конкурсным работам:

*- отражает личный взгляд Конкурсанта на профессию/профессии, которые будут актуальны для Самарского региона в будущем.*

4.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

**Номинация №1 «Рисунок»** (для обучающихся дошкольного, начального общего образования).

Рисунок – изображение на плоскости, созданное Конкурсантом, выполненное на любом материале и исполненное в любой технике.

Рисунок рекомендуется выполнить в размере не меньше формата А4 (210мм x 290мм) и не более А3 (420мм x 580мм). Рисунок сканируется либо фотографируется. Фотография (скан) рисунка должна быть качественной, четкой, исполнена крупным планом в форматах .pdf, .jpg, .gif, .png. Размер («вес») изображения не должен превышать 5 МБ.

**Номинация №2 «Поделка»** (для обучающихся дошкольного, начального общего образования).

Поделка – работа, выполненная в любой технике, из любого материала.

Поделка фотографируется с одного или нескольких ракурсов на усмотрение Конкурсанта и куратора. Фотография (или несколько фотографий при необходимости) должна быть качественной, четкой, исполнена крупным планом в форматах .jpg, .gif, .png. Размер («вес») одного изображения не должен превышать 5 МБ.

**Номинация №3 «Инфографика»** (для обучающихся основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования).

Инфографика – визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом.

Для создания инфографики рекомендуется использовать конструкторы Canva, Venngage, Visme, Casoo, Creately, Easel.ly и т. д., либо графические редакторы (например, Photoshop), а также программу Power Point или иные программы и приложения. Макет должен быть авторским, нигде ранее не опубликованным, в электронной версии. Инфографика должна быть качественной, четкой, в форматах pdf, .jpg, .gif, .png.

**Номинация №4 «Комикс»** (для обучающихся начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования).

Комикс – серия рисунков, объединенных между собой кратким текстом, образующим связное повествование. Сценарий комикса – история с главным героем, который переживает какие-либо приключения.

Комикс выполняется в любой технике рисования. Комикс может быть создан с помощью компьютерных программ или вручную. Комикс может быть выполнен в черно-белом или цветном оформлении. Рамки кадров (если они необходимы) должны соответствовать четким геометрическим фигурам. Диалоги персонажей размещены в т.н. «пузырях» или «баллонах», в соответствии с подачей реплик. Текст повествования истории (если он необходим) размещен внизу каждого кадра.

Комикс, выполненный вручную, сканируется либо фотографируется. Фотография (фотографии) комикса должна быть качественной, четкой, исполнена крупным планом. Комиксы, выполненные в компьютерных программах или созданные вручную, принимаются в форматах .pdf, .jpg, .gif, .png. Размер («вес») изображения 1 файла не должен превышать 5 МБ.

**Номинация №5 «Видеоролик для блога»** (для обучающихся основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования).

Видеоролик, предназначенный для размещения в видеоблоге, продолжительностью от 3 до 8 минут. В рамках Конкурса допускается использование любых технических средств, позволяющих создавать качественные видеозаписи. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе и записана в формате AVI или MP4, размер файла не должен превышать 1 ГБ.

4.4. Для участия в Конкурсе в период с 17 июня по 30 сентября 2019 года на электронный адрес [konkurs.cpo@yandex.ru](mailto:konkurs.cpo@yandex.ru) необходимо направить письмо, содержащее:

- заявку, составленная по форме, представленной в Приложении 2 настоящего Положения;
- Конкурсную работу, соответствующую требованиям, указанным в п. 4.2. и п. 4.3. настоящего Положения.

Каждая Конкурсная работа направляется отдельным письмом с оформлением отдельной заявки.

Письмо оформляется следующим образом:

- в теме письма указывается фамилия Конкурсанта, его инициалы, название номинации, например, «Иванов Е.А.\_ Инфографика» (вместо «Иванов Е.А.» пишется фамилия Конкурсанта);
- к письму отдельными вложениями прикрепляются Конкурсная работа и заявка (форма заявки – в Приложении 1). В качестве имени прикрепленных файлов указывается фамилия и инициалы Конкурсанта, например, «Иванов Е.А.\_Заявка», «Иванов Е.А.\_Инфографика».

Если Конкурсант предоставляет несколько Конкурсных работ, то в имена файлов добавляется порядковый номер (например, «Иванов Е.А. Заявка 2», «Иванов Е.А. Инфографика 2»).

Если Конкурсная работа выполнена в соавторстве, то в теме письма и в качестве имени файлов указываются все фамилии и инициалы Конкурсантов, выполнивших Конкурсную работу в соавторстве, например, «Иванов Е.А.\_Петров В.Н.\_Сидоров Н.А.\_Заявка», «Иванов Е.А.\_Петров В.Н.\_Сидоров Н.А.\_Инфографика».

Все фамилии и инициалы в теме письма и именах файлов указываются кириллицей в именительном падеже.

4.5. Сбор и обработка персональных данных участников Конкурса производятся в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сбору и обработке подлежат фамилии и имена, наименование образовательной организации, класс / курс / группа. Факт участия в Конкурсе

гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетних обучающихся, необходимую для проведения Конкурса.

4.6. В течение 10 рабочих дней с момента подачи заявки проводится техническая экспертиза Конкурсной работы на предмет соответствия требованиям технической экспертизы, изложенными в Приложении 3 настоящего Положения. По итогам технической экспертизы на электронный адрес отправителя высылается информация о допуске к участию в Конкурсе либо об отклонении Конкурсной работы от участия в Конкурсе.

4.7. Отклоненные от участия в Конкурсе работы могут быть скорректированы Конкурсантами и повторно заявлены на участие в Конкурсе не позднее 30 сентября 2019 года.

4.8. Конкурсные работы, предоставленные по истечении установленного срока приема (после 30 сентября 2019 года), на Конкурс не принимаются и не рассматриваются.

4.9. Конкурсные работы по итогам Конкурса не рецензируются и не возвращаются авторам.

4.10. Факт направления заявки и работы на Конкурс означает согласие Конкурсантов на размещение их Конкурсных работ и информации об авторстве на сайте Организатора (<https://cposo.ru/>), в официальных группах «ВКонтакте» ([https://vk.com/cppk\\_samara](https://vk.com/cppk_samara) и <https://vk.com/cposo>), а также на участие в иных тематических конкурсных мероприятиях по рекомендации членов жюри. Для иных целей работы могут быть использованы Организатором исключительно по согласованию с автором (авторами).

4.11. За содержание предоставленных Конкурсных работ и правильность заполнения данных в заявке ответственность несут Конкурсант и Куратор.

4.12. К участию в Конкурсе не принимаются работы, нарушающие права третьих лиц, носящие рекламный характер, пропагандирующие насилие или содержащие сцены насилия, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, или нарушающие личное достоинство, честь человека (людей), затрагивающие религиозные или национальные культурные ценности, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм и/или иным образом нарушающие законодательство РФ.

## **5. Порядок подведения итогов Конкурса**

5.1. Оценки работ по номинациям осуществляются в трех возрастных группах:

- дошкольное образование - рисунок, поделка;
- начальное общее образование (1-4 кл.) – рисунок, поделка, комикс;
- основное общее (5-9 кл.) – инфографика, комикс, видеоролик для блога;
- среднее общее (10-11 кл.), среднее профессиональное образование – инфографика, комикс, видеоролик для блога.

5.2. Оценку Конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса, формируемое из специалистов в области сопровождения профессионального самоопределения, специалистов по профилям номинаций, представителей образовательных организаций и работодателей региона. Состав жюри утверждается приказом Организатора.

5.3. Каждая Конкурсная работа оценивается тремя членами жюри: одним специалистом в области сопровождения профессионального самоопределения, одним специалистом по профилю номинации, одним представителем образовательной организации или работодателя. Распределение Конкурсных работ между членами жюри одного профиля происходит случайным образом.

5.4. Оценка Конкурсных работ осуществляется по балльной системе в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 4 настоящего Положения. На основании набранных баллов определяется рейтинг Конкурсных работ в каждой номинации и в возрастной группе. В случае если несколько Конкурсных работ набирают одинаковое количество баллов, решение о распределении призовых мест в Конкурсе принимается простым большинством голосов членов жюри, право решающего голоса имеет председатель жюри.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом.

5.6. Победителями Конкурса становятся Конкурсанты, занявшие первые позиции в рейтинге по каждой номинации в каждой возрастной группе, призерами – Конкурсанты, занявшие вторую и третью позиции в рейтинге по каждой номинации в каждой возрастной группе.

5.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней и ценными подарками на основании приказа Организатора.

5.8. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и призеров, получают электронные сертификаты участников Конкурса. Для получения сертификата необходимо отправить запрос на электронную почту Организатора [konkurs.cpo@yandex.ru](mailto:konkurs.cpo@yandex.ru) в период с 01.12.2019 по 25.12.2019 в свободной форме. Сертификаты высылаются в электронном виде на адрес электронной почты отправителя заявки до 27 декабря 2019 года.

5.9. На одну Конкурсную работу выдается один сертификат / диплом с указанием Конкурсанта или Конкурсантов, являющихся соавторами Конкурсной работы.

5.10. Кураторы, подготовившие победителей и призеров, награждаются дипломами. Кураторы, подготовившие несколько победителей / призеров, получают один диплом с указанием всех победителей / призеров.

5.11. Кураторы, чьи Конкурсанты не вошли в число победителей и призеров, получают электронные сертификаты, подтверждающие их участие в Конкурсе. Для получения сертификата необходимо отправить запрос на электронную почту Организатора [konkurs.cpo@yandex.ru](mailto:konkurs.cpo@yandex.ru) в период с 01.12.2019 по 25.12.2019 в свободной форме. Сертификаты высылаются в электронном виде на адрес электронной почты отправителя заявки до 27 декабря 2019 года.

5.12. Дополнительно проводится Интернет-голосование за лучшую Конкурсную работу. Для Интернет-голосования Конкурсные работы размещаются в официальной группе Организатора ([https://vk.com/cppk\\_samara](https://vk.com/cppk_samara)) в фотоальбоме «Конкурс. Профессии региона. Взгляд в будущее». Интернет-голосование является открытым и доступным для всех зарегистрированных в группе Интернет-пользователей. Каждый участник группы может проголосовать за несколько Конкурсных работ, но за одну и ту же Конкурсную работу – только один раз. Голосование происходит путем выставления Конкурсной работе значка «сердечко» («мне нравится», «лайк»). Конкурсант с Конкурсной работой, набравшей наибольшее количество «лайков», признается победителем Конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий» и награждается наравне с победителями в других номинациях.

5.13. Итоги Конкурса доводятся до сведения Конкурсантов путем размещения информации на официальном сайте Организатора (<https://cposo.ru/>) не позднее 30 ноября 2019 года.

5.14. Информация о дате и месте проведения церемонии награждения размещается на сайте Организатора в течение 10 рабочих дней со дня публикации итогов Конкурса.

Приложение 1  
к Положению об областном  
профориентационном Конкурсе  
среди обучающихся образовательных  
организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»

**Методические рекомендации  
по организационно-содержательному сопровождению Конкурсантов**

«Профессии региона. Взгляд в будущее» - это Конкурс, дающий возможность не только активизировать процесс профессионального самоопределения обучающихся образовательных организаций, но и проявить их творческий потенциал.

При подготовке к участию в Конкурсе Куратору рекомендуется провести предварительную беседу с обучающимися индивидуально или с группой, из работ которых будет отобрана одна или несколько для представления на Конкурс.

В ходе беседы нужно убедиться, что обучающиеся знают такие понятия как «профессия», «труд», «работа по профессии», и в случае необходимости разъяснить и уточнить эти понятия.

Обучающимся необходимо дать возможность подумать на тему, как могут измениться существующие профессии с течением времени, какие профессии могут возникнуть в Самарском регионе в ближайшей и отдаленной перспективе. Для того чтобы дети придумали идею Конкурсной работы, следует задать им наводящие вопросы: «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?», «Как в будущем могут измениться профессии, например, врача, космонавта, фермера и других? Пофантазируй!», «Сможешь ли ты придумать новые профессии, которые могли бы в будущем появиться в нашем регионе?».

Далее Куратору следует рассказать обучающимся о возможности участия в Конкурсе «Профессии региона. Взгляд в будущее», разъяснить ее идею, сформировать эмоционально-положительное отношение, вызвать желание участвовать в нем. При этом важно учитывать возрастные особенности обучающихся. Например, для младшего школьника доминирующим мотивом является удовольствие, получаемое от самой деятельности (выполнения Конкурсного задания). А для обучающегося среднего профессионального образования – возможность заявить перед сверстниками и педагогами о своих профессионально-образовательных компетенциях, собственном взгляде на будущую профессиональную деятельность.

После этого Куратору следует познакомить обучающихся с номинациями, разъяснить Конкурсное задание и требования Конкурсной работе. Важно объяснить, что Конкурсная работа может отображать представителя профессии (кто?) во время работы (что делает?), орудие его труда (чем и с помощью чего?), условия, в которых он работает, и прочее.

Следует всячески поддерживать и стимулировать у обучающихся творческий подход к выполнению Конкурсных работ, поощрять оригинальность идеи.

При выполнении Конкурсных работ всем классом / группой отбор Конкурсных работ для участия в Конкурсе может осуществляться как самим Куратором, так и в ходе совместного обсуждения с обучающимися. Важно поощрять всех обучающихся, выполнивших задание, независимо от того, была ли их работа отправлена на Конкурс или нет.

Приложение 2  
к Положению об областном  
профориентационном Конкурсе  
среди обучающихся образовательных  
организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»

В оргкомитет  
областного Конкурса профориентационного  
Конкурса среди обучающихся образовательных  
организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»

**Заявка  
на участие в областном Конкурсе**

Наименование номинации	
Название Конкурсной работы (или название профессии, о которой рассказано в работе)	
Фамилия, имя, отчество Конкурсанта (автора Конкурсной работы), если работа выполнена в соавторстве, то указываются все авторы	
Наименование образовательной организации (указывается полное наименование по Уставу)	
Класс / курс / группа	
Контактный телефон	
E-mail	
Информация о Кураторе (при наличии)	
Куратор (фамилия, имя, отчество полностью)	
Наименование образовательной организации (указывается полное наименование по Уставу)	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

*Заявка предоставляется формате Microsoft Office Word*

Приложение 3  
к Положению об областном  
профориентационном Конкурсе  
среди обучающихся образовательных  
организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»

**Критерии технической экспертизы Конкурсной работы  
по номинациям №1 «Рисунок», №2 «Поделка»**

№ п/п	Критерии	Оценка соответствия	
		Соответствует	Не соответствует
1.	Файл с Конкурсной работой предоставлен в формате .pdf, .jpg, .gif, .png (на выбор Конкурсанта). Размер («вес») изображения не превышает 5 МБ.		экспертиза завершена
2.	Изображение (фотография / скан рисунка / поделки) качественное, четкое, чтобы можно было рассмотреть детали.		экспертиза завершена
3.	Рисунок / поделка отражает основную идею Конкурса и соответствует заявленной теме.		экспертиза завершена
<i>Итог технической экспертизы</i>		<i>Принять к участию в Конкурсе</i>	<i>Отклонить работу</i>

**Критерии технической экспертизы Конкурсной работы  
по номинации №3 «Инфографика»**

№ п/п	Критерии	Оценка соответствия	
		Соответствует	Не соответствует
1.	Файл с Конкурсной работой предоставлен в формате .pdf, .jpg, .gif, .png (на выбор Конкурсанта). Размер («вес») изображения не превышает 5 МБ.		экспертиза завершена
2.	Макет инфографики авторский, нигде ранее не опубликован.		экспертиза завершена
3.	Инфографика четкая, высокого качества.		экспертиза завершена
4.	Инфографика отражает основную идею Конкурса и соответствует заявленной теме.		экспертиза завершена
<i>Итог технической экспертизы</i>		<i>Принять работу к участию в Конкурсе</i>	<i>Отклонить работу</i>



### Критерии технической экспертизы Конкурсной работы по номинации №4 «Комиксы»

№ п/п	Критерии	Оценка соответствия	
		Соответствует	Не соответствует
1.	Файл с Конкурсной работой представлен в формате .pdf, .jpg, .gif, .png (на выбор Конкурсанта). Размер («вес») изображения не превышает 5 МБ.		экспертиза завершена
2.	Фотография (скан) комикса выполнена качественно, крупным планом, достаточно четко, чтобы можно было рассмотреть детали и текст.		экспертиза завершена
3.	Диалоги персонажей размещены в т.н. «пузырях» или «баллонах», в соответствии с подачей реплик. Текст повествования истории (если он присутствует) размещен внизу кадра.		экспертиза завершена
4.	Комикс отражает основную идею Конкурса и соответствует заявленной теме.		экспертиза завершена
<i>Итог технической экспертизы</i>		<i>Принять к участию в Конкурсе</i>	<i>Отклонить работу</i>

### Критерии технической экспертизы Конкурсной работы по номинации №5 «Видеоролик для блога»

№ п/п	Критерии	Оценка соответствия	
		Соответствует	Не соответствует
1.	Продолжительность видеоролика от 3 до 8 минут		экспертиза завершена
2.	Видеоролик записан в формате AVI или MP4, размер файла не превышает 1 ГБ.		экспертиза завершена
3.	В видеоролике качественно воспроизводится изображение и звук.		экспертиза завершена
4.	Видеоролик отражает основную идею Конкурса и соответствует заявленной теме.		экспертиза завершена
<i>Итог технической экспертизы</i>		<i>Принять к участию в Конкурсе</i>	<i>Отклонить работу</i>

Приложение 4  
к Положению  
об областном профориентационном Конкурсе  
среди обучающихся образовательных  
организаций Самарской области  
«Профессии региона. Взгляд в будущее»

**Шкала балльной оценки:**

Балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	Полностью не соответствует	←—————→				Средний уровень соответствия	—————→				Соответствует в полном объеме

**Критерии оценки Конкурсной работы  
в номинациях №1 «Рисунок», №2 «Поделка»**

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 10 в соответствии со шкалой)
1.	Соответствие содержания рисунка/поделки теме конкурса, полнота раскрытия темы (работа отражает личный взгляд автора на профессию/профессии, которые будут актуальны для Самарского региона в будущем: отражает их особенности, новизну, пользу для региона и т.п.).	
2.	Художественный уровень работы (техника выполнения, визуальное эстетическое восприятие и т.п.).	
3.	Оригинальность работы (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна, креативность).	
4.	Общее эмоциональное восприятие.	
<b>Сумма баллов:</b>		

**Критерии оценки Конкурсной работы  
в номинации №3 «Инфографика»**

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 10 в соответствии со шкалой)
1.	Соответствие содержания инфографики теме конкурса, полнота раскрытия темы (работа отражает личный взгляд автора на профессию/профессии, которые будут актуальны для Самарского региона в будущем: отражает их особенности, новизну, пользу для родного региона в будущем и т.п.).	
2.	Системность и структурированность изложения материала.	
3.	Доступность и легкость восприятия подаваемой информации.	
4.	Общее визуальное эстетическое восприятие (техника выполнения изображений, рациональное соотношение текста и графики, использование элементов обосновано и т.п.).	

5.	Инфографика не содержит лексических, грамматических ошибок или опечаток.	
6.	Оригинальность работы (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна, креативность).	
7.	Общее эмоциональное восприятие.	
<b>Сумма баллов:</b>		

**Критерии оценки Конкурсной работы  
в номинации №4 «Комиксы»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы (от 0 до 10 в соответствии со шкалой)</b>
1.	Соответствие содержания комикса теме конкурса, полнота раскрытия темы (работа отражает личный взгляд автора на профессию/профессии, которые будут актуальны для Самарского региона в будущем: отражает их особенности, новизну, пользу для родного региона в будущем и т.п.).	
2.	Оригинальность и целостность сюжета, его завершенность.	
3.	Художественный уровень работы (техника выполнения изображений, визуальное эстетическое восприятие и т.п.)	
4.	Текстовое содержание комикса соответствует сюжету, реплики логичны и последовательны. Тексты не содержат орфографических и иных ошибок.	
5.	Оригинальность работы (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна, креативность).	
6.	Общее эмоциональное восприятие.	
<b>Сумма баллов:</b>		

**Критерии оценки Конкурсной работы  
в номинации №5 «Видеоролик для блога»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы (от 0 до 10 в соответствии со шкалой)</b>
1.	Соответствие содержания видеоролика теме конкурса, полнота раскрытия темы (работа отражает личный взгляд автора на профессию/профессии, которые будут актуальны для Самарского региона в будущем: отражает их особенности, новизну, пользу для родного региона в будущем и т.п.).	
2.	Операторское мастерство (качество съемки, качество звука, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы).	
3.	Логичность изложения информации (порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного и смыслового эффекта).	

4.	Языковое оформление ролика в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. Речь грамотная, подача выразительная.	
5.	Использование графики, анимации (ее визуальное эстетическое восприятие, уместность и соответствие содержанию работы и т.п.).	
6.	Оригинальность работы (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна, креативность).	
7.	Общее эмоциональное восприятие.	
<b>Сумма баллов:</b>		